



REGULAMIN KONKURSU „EKO z Twoją WOLĄ” na film krótkometrażowy

Założenia ogólne

§ 1

1. Organizatorem konkursu „EKO z Twoją WOLĄ” na film krótkometrażowy, zwanym dalej „konkuresem”, jest Zespół Szkół nr 32 im. K. K. Baczyńskiego w Warszawie przy ul. Ożarowskiej 71, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs jest wydarzeniem skierowanym do przedszkoli, szkół podstawowych i szkół ponadpodstawowych zlokalizowanych na terenie dzielnicy Wola. Udział w konkursie jest dobrowolny.
3. Konkurs polega na nagraniu i zmontowaniu filmu krótkometrażowego o tematyce dotyczącej dbania o środowisko, sortowania odpadów lub wprowadzania innowacyjnych rozwiązań ekologicznych.

Cele konkursu

§ 2

1. Aktywna promocja i edukacja w zakresie ekologii dla uczniów przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych.
2. Promowanie działań mających wpływ na kształtowanie proekologicznych rozwiązań w dalszych etapach życia.
3. Wzmocnienie zaangażowania i uczestnictwa uczniów w działania programowe poprzez promowanie ekologicznych rozwiązań.
4. Zwiększenie efektywności oddziaływania działań ekologicznych
5. Intensyfikacja działań edukacyjnych wśród dzieci młodzieży, ze szczególnym uwzględnieniem projektu „EKO z Twoją WOLĄ”.

Zasady udziału w konkursie

§ 3

1. Uczestnikami konkursu są przedszkola, szkoły podstawowe i ponadpodstawowe znajdujące się w dzielnicy Wola w Warszawie.
2. Każda szkoła może nadesłać wyłącznie 1 pracę konkursową.
3. Realizatorami zadania konkursowego są zespoły (nauczyciele i uczniowie) składające się z minimum 1 nauczyciela a maksymalnie 3 nauczycieli oraz minimum 5 a maksymalnie 10 uczniów. Funkcję koordynatora konkursu pełni 1 nauczyciel.
4. Zadanie konkursowe polega na nagraniu i zmontowaniu filmu krótkometrażowego, a następnie przesłaniu go wraz z wypełnionymi formularzami, stanowiącymi załączniki do niniejszego Regulaminu, w terminie określonym w § 4 ust. 1 Regulaminu.
5. Treść filmu ma dotyczyć szeroko rozumianej ekologii realizowanej na terenie dzielnicy Wola.
6. Maksymalny czas trwania filmu to 3 minuty. Dopuszczalna jest każda forma artystyczna (film,



teledysk, reportaż, animacja itp.) Film zapisany w formie pliku video w formacie: .mp4, .mov lub .avi, należy przekazywać na pendrivie.

7. W filmach nie mogą być widoczne produkty konkretnych marek, a jakakolwiek forma promocji wszelkiego rodzaju produktów jest niedozwolona.
8. Do przesłanej pracy konkursowej należy dołączyć:
 - 1) wypełnioną Deklarację uczestnictwa szkoły, stanowiącą załącznik nr 1 do Regulaminu;
 - 2) wypełniony Formularz zgłoszeniowy szkoły, stanowiący załącznik nr 2 do Regulaminu;
 - 3) wypełnione Oświadczenia o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku, stanowiące załączniki nr 3 (w przypadku osób pełnoletnich) i nr 4 do Regulaminu (w przypadku osób niepełnoletnich).
9. Prace konkursowe należy przesłać do organizatorów, w terminie określonym § 4 ust. 1 .
10. Wybrane filmy będą publikowane na stronach internetowych organizatora konkursu oraz witryn działających w ramach Urzędu Dzielnicy Wola.
11. Szkoły, które zostaną zakwalifikowane do finału konkursu, zobowiązane są do przedstawienia swojego filmu na uroczystej Gali finałowej, o której mowa w § 4 ust. 5 Regulaminu. Organizator nie pokrywa kosztów dojazdu i noclegów uczestników związanych z uczestnictwem w Gali finałowej.

Harmonogram konkursu

§ 4

1. Uczestnicy przesyłają prace konkursowe wraz z dokumentami, o których mowa w § 3 ust. 8 Regulaminu, do organizatora **w terminie do dnia 22 listopada 2020 r.** (decyduje data stempla pocztowego).

Organizator przeprowadza ocenę prac konkursowych. Kryteria oceny przez jury są określone w § 5 Regulaminu. W terminie do dnia **6 grudnia 2020 r.** jury ogłosi zwycięzców i dwa wyróżnienia dla każdego z poziomów edukacyjnych tj.: przedszkola, szkoły podstawowe, szkoły ponadpodstawowe.
2. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni drogą elektroniczną (e-mailem na adres poczty elektronicznej podany w formularzu zgłoszeniowym). Prezentacja prac konkursowych Laureatów, wyłonienie zwycięzców przez komisję konkursową, ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród będzie miało miejsce w trakcie uroczystego finału konkursu. Informacja o miejscu i godzinie uroczystego finału konkursu zostanie przekazana Laureatom w terminie do dnia **8 grudnia 2020 r.**

Kryteria oceny prac konkursowych

§ 5

1. Nadesłane prace konkursowe będą podlegać ocenie jury.
2. Prace konkursowe oceniane będą pod względem formalnym i merytorycznym.
3. Przy ocenie formalnej prac konkursowych jury konkursowe i komisja konkursowa biorą pod uwagę następujące kryteria:
 - a) wpłynięcie prac konkursowych w terminie przewidzianym w § 4 ust. 1 Regulaminu;
 - b) kompletność dokumentów konkursowych, o których mowa w § 3 ust. 8 i 9 Regulaminu;

- c) czas trwania filmu, zgodnie z § 3 ust. 6 Regulaminu.
4. Prace konkursowe ocenione pozytywnie pod względem formalnym, tj. spełniające wszystkie kryteria opisane w ust. 3, podlegają ocenie merytorycznej. Prace konkursowe niespełniające kryteriów oceny formalnej, nie będą rozpatrywane.
 5. Przy ocenie merytorycznej pracy konkursowej jury konkursowe i komisja konkursowa biorą pod uwagę następujące kryteria:
 - 1) zgodność treści filmu z tematyką konkursu (0-10 pkt);
 - 2) wartość edukacyjną filmu (0-10 pkt);
 - 3) pomysłowość oraz kreatywność (0-10 pkt);
 - 4) jakość techniczną: m.in.: estetyka pracy, montaż, jakość dźwięku (0-10 pkt).
 3. Każdy z członków jury konkursowego i komisji konkursowej przy ocenie prac konkursowych posługuje się oceną punktową, przyznając każdej z prac punktową ocenę indywidualną. Ocena punktowa uwzględnia kryteria i skale punktowe wymienione w ust. 5. Końcową ocenę pracy konkursowej na poszczególnych etapach konkursu stanowi średnia arytmetyczna z ocen wszystkich członków danego jury.

Nagrody konkursowe na poziomie krajowym

§ 6

1. Organizator konkursu przyznaje Laureatom następujące nagrody:
 - a) za zajęcie **I miejsca** – nagroda główna
 - b) za wyróżnienie -
2. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród będzie miało miejsce w trakcie uroczystego finału konkursu, o którym mowa w § 4 ust. 5 Regulaminu.

Przeniesienie majątkowych praw autorskich

§ 7

1. Organizator zastrzega sobie możliwość wykorzystania filmów stanowiących prace konkursowe w formie materiałów prezentacyjnych, w publikacjach, w materiałach oświatowo–zdrowotnych, na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych.
2. Przesłanie pracy konkursowej w sposób opisany w niniejszym Regulaminie jest równoznaczne z przeniesieniem w odniesieniu do filmu stanowiącego utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231) na Organizatora majątkowych praw autorskich do zgłoszonego do konkursu filmu oraz wszystkich jego składników na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie na wszelkich nośnikach materialnych obrazu i dźwięku,
 - b) zwielokrotnianie wszystkimi technikami niezbędnymi ze względu na cel dla jakiego Organizator będzie korzystał z prac konkursowych i ich składników, w tym techniką drukarską, reprograficzną, optyczną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, video,
 - c) wprowadzanie do obrotu,
 - d) wprowadzanie do pamięci komputera,
 - e) publiczne wykonywanie lub odtwarzanie,
 - f) wyświetlanie,
 - g) wystawianie,

- h) publiczne udostępnianie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym za pośrednictwem Internetu), a także poprzez sieć komunikacji indywidualnej,
 - i) najem,
 - j) dzierżawa,
 - k) użyczenie,
 - l) odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity,
 - m) równoczesne i integralne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników przez inną organizację radiową lub telewizyjną,
 - n) rejestrację prac konkursowych lub ich poszczególnych składników jako znaku towarowego,
 - o) wykorzystanie całości lub fragmentu pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników, zarówno w formie oryginalnej jak i w formie opracowania.
3. Przeniesienie majątkowych praw autorskich na wszystkich polach eksploatacji, wymienionych w ust. 2, następuje nieodpłatnie z chwilą zgłoszenia i przesłania pracy konkursowej.
 4. W związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich Organizator nabywa także prawo do zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z całości zgłoszonego do konkursu filmu lub jego części, w kraju i za granicą, przez czas nieograniczony, bez względu na ilość odtworzeń i skalę wykorzystywania oraz bez względu na ich rozpowszechnienie bądź nieprzystąpienie do ich rozpowszechnienia.
 5. Przesłanie pracy konkursowej równoznaczne jest także z udzieleniem Organizatorowi prawa do przeniesienia praw, o których mowa w ust. 1 i 3, na osobę lub osoby trzecie w całości lub w części bądź udzieleniem licencji w tym zakresie oraz zobowiązaniem się przez zgłaszającego do niewykonywania przysługujących mu do pracy konkursowej osobistych praw autorskich polegających na prawie do nienaruszalności pracy i jej formy.
 6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie przez zgłaszającego pracę konkursową jakichkolwiek praw osób trzecich w związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników w sposób i zakresie opisanym w niniejszym Regulaminie.
 7. Z chwilą przesłania pracy konkursowej Organizator otrzymuje na własność wszystkie egzemplarze i nośniki, na których praca konkursowa została utrwalona.

Postanowienia końcowe

§ 8

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i podlega publikacji na stronie internetowej organizatora.
2. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
3. Zgłoszenie filmu do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na udział w konkursie przez jego uczestników.
4. W sprawach spornych nieuregulowanych w Regulaminie rozstrzyga Organizator.
5. Decyzje podjęte przez komisję konkursową są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
6. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie, o czym uczestnicy zostaną poinformowani drogą elektroniczną (e-mailem na adres poczty elektronicznej podany w formularzu zgłoszeniowym). Organizator może przerwać lub odwołać Konkurs bez podania przyczyny.

7. W przypadku małego zainteresowania szkół oraz ich uczniów udziałem w Konkursie, Organizator może zdecydować o nie przeprowadzeniu Konkursu.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do nie przyznania nagród w przypadku nie spełnienia wymogów Regulaminu konkursu w nadesłanych pracach konkursowych.
9. Dodatkowe informacje o konkursie udzielane są przez organizatora.
10. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest:
Organizator konkursu – Zespół Szkół nr 32 im. K. K. Baczyńskiego w Warszawie.
11. Uczestnicy konkursu będą zobowiązani do podpisania zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE ("RODO"). Dane uczestników konkursu będą przetwarzane w celu udziału w konkursie i przyznania nagród. Dane laureatów zostaną umieszczone na stronie internetowej konkursu w zakresie imienia, nazwiska oraz nazwy i adresu szkoły. Podanie danych oraz wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne, lecz odmowa ich podania oraz brak udzielenia zgody na ich przetwarzanie uniemożliwi wzięcie udziału w konkursie i jest równoznaczne z bezskutecznością zgłoszenia.
12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działania uczestników konkursu oraz osób trzecich, związane z uczestnictwem i organizacją konkursu oraz za skutki podania błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników konkursu.

Załączniki do Regulaminu:

1. Deklaracja uczestnictwa szkoły.
2. Formularz zgłoszeniowy.
3. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku – osoba pełnoletnia.
4. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku dziecka – osoba niepełnoletnia.